# The Music Man

Choreographie: Sandra Speck & Paul Bailey

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: The Music Man von Paul Bailey

Hinweis: Der Tanz beginnt (nach dem Intro) nach den 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



#### S1: Step, clap r + l, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts Halten

#### S2: Rock forward, toe strut back I + r + I

- 1-2 Schritt nach vorn mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen Linke Hacke absenken

### S3: Back, close, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links Halten

## S4: 1/8 turn I, hold 2x, walk 3 turning 1/4 I, hold

- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (r I r) (6 Uhr) Halten

## S5: Step, touch, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 (Etwas nach links drehen) Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen Halten

#### S6: Step, touch, back, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 (Etwas nach rechts drehen) Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts Halten

#### S7: Touch, heel, stomp, hold I + r

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Linken Fuß vor rechtem aufstampfen Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### S8: Back, hold, drag, close, stomp, stomp, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heranziehen Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen Halten

# Wiederholung bis zum Ende

 $Aufnahme: 09.10.2018; Stand: 12.10.2018. \ Druck-Layout @2012 \ by \ Get \ In \ Line \ (www.get-in-line.de). \ Alle \ Rechte \ vorbehalten.$